



Др.
Каныкей Калиева
Гуманитардык факультет
Филология Бөлүмү
kanykei.kalieva@manas.edu.kg

Берген сабактары

IDE-339 Америка романы

IDE-225 Дүйнөлүк адабият тарыхы

IDE-227 Котормонун теориясы жана практикасы i

IDE-349 Жазуу (жогорку деңгээл)

IDE-351 Илимий тексттерди которуу

IDE-431 Адабият теориясы жана критикасы i

IDE-437 Англис драмасы

IDE-516 Адабият теориясы

IDE-432 Адабият теориясы жана критикасы ii

IDE-440 Салыштырма адабият

IDE-346 Көркөм жазуу

IDE-129 Адабият таанууга киришүү

IDE-226 Англис поэзиясы

IDE-228 Котормонун теориясы жана практикасы ii

IDE-452 Квалификациялык бүтүрүү иши ii

IDE-410 Салыштырма драма ii

IDE-405 Англис поэзиясы

IDE-406 Адабият боюнча практикум

IDE-407 Англис драмасы ii

IDE-416 Котормочулуктун прагматикалык аспектери ii

IDE-417 Котормочулуктун прагматикалык аспектери i

IDE-231 Улуу британиянын тарыхы жана маданияты

IDE-403 Адабият теориясы жана критикасы

BTZ-451 Дипломдук иш i

IDE-451 Квалификациялык бүтүрүү иши i

IDE-304 Котормонун теориясы жана практикасы ii

IDE-306 Англис романы ii
IDE-307 Англис романы i
IDE-309 Англис драмасы i
STJ-310 Окуу практикасы
iDE-439 Салыштырма драма i
IDE-500 Магистрдик диссертация
STJ-401 Өндүрүштүк практика
STJ-402 Квалификация алуу алдындагы практика
IDE-411 Салыштырма драма i
BTZ-452 Дипломдук иш ii
iDE-323 Англис драмасы i
iDE-326 Англис романы ii
iDE-422 Адабият теориясы жана критикасы
iDE-424 Жалпы тил илими
iDE-425 Котормонун теориясы жана практикасы iii
IDE-510 Илим изилдөө практикасы
IDE-104 Адистик филологияга киришүү
IDE-105 Адабият таанууга киришүү
IDE-205 Академиялык жазуу
IDE-209 Котормонун теориясы жана практикасы i
STJ-302 Практика i
iDE-324 Англис драмасы ii
iDE-226 Англис поэзиясы
IDE-527 Англис адабиятындагы модернизм
IDE-207 Улуу британиянын тарыхы жана маданияты
iDE-225 Дүйнөлүк адабияттын тарыхы ii
iDE-228 Котормонун теориясы жана практикасы i
iDE-325 Англис романы i
TKI-421 Азыркы англис адабияты
iDE-500 Илим изилдөө практикасы
iDE-530 Магистрдик диссертация
iDE-511 Педагогикалык практика
iDE-451 Англис кыска аңгемелери i

İDE-122 Адабият практикumu i
İDE-127 Адабият таанууга киришүү
İDE-513 Илим изилдөө методдору
İDE-518 Адабият теориясы
İDE-531 Хх кылымдын экинчи жарымындагы америка адабияты
İDE-401 Адабият теориясы жана критикасы i
İDE-402 Адабият теориясы жана критикасы ii
İDE-452 Дипломдук иш ii
İDE-423 Негизги тил v (англисче иш жазуулары)
İDE-426 Негизги тил vi (академиялык жазуу)
İDE-306 Англис романы iii
İDE-405 Англисче текстти изилдөө i
İDE-406 Англисче текстти изилдөө ii
İDE-407 Англисче иш жазуулары
İDE-303 Англис драмасы i
İDE-304 Англис драмасы ii
İDE-305 Англис романы ii
İDE-204 Англис романы i
İDE-206 Англис прозасы
İDE-207 Англисче жазуу практикumu
İDE-335 Адабий түшүндүрүү i
İDE-336 Адабий түшүндүрүү ii
İDE-109 Англис маданияты i
İDE-110 Англис маданияты ii
İDE-408 Адабий жанрлар
İDE-404 Англисче кыска аңгемелер ii
İDE-300 Практика
İDE-331 Экономик., саясий жана юридикалык тексттерди которуу i

Жетекчилик кылган диссертация темалары

1	Магистр Хатиже шейма Балжы 2022 WILLA CARTER'İN 'MY ANTONIA' ADLI ESERİNDE GÖÇMENLİK SORUN. FEMİNİZM KAV.ÜZ
---	--

2	<p>Магистр Йылдыз мерве Өзтүрк 2020 CHARLOTTE BRONTENİN JANE EYRE ADLI ESERİNDE KADIN VE DOĞANIN NESNELLEŞTİRİL</p>
3	<p>Магистр Жаңыл Адисбекова 2019 İNGİLİZ VE KIRGIZ FOLK.ARKETİP KARAKTER.(KRAL ARTHUR EFSANE.VE SEMETEVY DEST</p>

Башка журналдарда басылган макалалары

1. G.Ibraimova, [K.KALİYEVA](#), M.Alishova, [C.ÇIMANOVA](#), [A.ASILBEKOVA](#). (2025). The image of motherhood as a socio-cultural phenomenon: a qualitative-quantitative study of Maya Angelou's works. Vol. 15 No. 2 (2025): Interacción y Perspectiva. Revista de Trabajo Social, Vol. 15(No. 2 (2025)), 622-631.
<https://www.produccioncientificaluz.org/index.php/interaccion/article/view/43673>.
2. [G.BAYGOBILOVA](#), [Ç.NAYMANOVA](#), [A.BEKTUROVA](#), [K.KALİYEVA](#), Г.Абсаматова. (2024). Representation of the Concept "Water" in Literature: An Eco-Feminist Perspective. BIO Web of Conferences, 107(-), 05005-05006. <https://doi.org/10.1051/bioconf/202410705005>.
3. [G.BAYGOBILOVA](#), [Ç.NAYMANOVA](#), [A.BEKTUROVA](#), [K.KALİYEVA](#), Г.Абсаматова. (2024). Water as a Commodity based on Epic "Manas": A Semiotic Perspective. BIO Web of Conferences, 107(-), 04020. <https://doi.org/10.1051/bioconf/202410704020>.

Докладдары

1. [Ç.NAYMANOVA](#), [K.KALİYEVA](#), [G.APSAMATOVA](#), [A.BEKTUROVA](#), [G.BAYGOBILOVA](#). Water as a Commodity based on Epic "Manas": A Semiotic Perspective . BIO Web of Conferences 107, 2024. DOI: <https://doi.org/10.1051/bioconf/202410704020>.
https://www.bio-conferences.org/articles/bioconf/abs/2024/26/bioconf_ycr2024_04020/bioconf_ycr2024_04020.html .