



Др.
Марат Эргешов
Коммуникация факультети
Радио, телевидение жана кино бөлүмү
marat.ergeshov@manas.edu.kg

Билими

1	Бакалавр	2002 - 2007	Радио, телеберүү жана киноискусство, Кыргыз-Түрк "Манас" университети
2	Магистр	2008 - 2011	Журналистика, Кыргыз-Түрк "Манас" университети
3	Ph.D	2018 - 2024	Журналистика, Кыргыз-Түрк "Манас" университети

Тил билүү деңгээли

#	Тил	Угуп түшүнүү	Окуп түшүнүү	Өз ара сүйлөшүү	Оозеки түшүндүрүү	Жазуу
1	Англисче	B2	B2	B2	B2	B1
2	Орусча	C2	C2	C2	C2	C2
3	Түркчө	C2	C2	C2	C2	C2

A1: Beginner **A2:** Elementary **B1:** Pre-Intermediate **B2:** Intermediate **C1:** Upper-Intermediate **C2:** Advanced

Диссертациялары

1	Магистрдик диссертация	2011	ГРУЗИН ЖАНА КЫРГЫЗ КИНОСУНУН ИЧ АРА БАЙЛАНЫШТАРЫ Журналистика, Кыргыз-Түрк "Манас" университети
2	Доктордук диссертация	2024	ТҮРК ДҮЙНӨСҮ КИНЕМАТОГРАФИЯЛАРЫНДА ЭТНОСПОРТТУН КӨРКӨМ КАРАЖАТ КАТАРЫ КОЛДОНУЛУШУ Журналистика, Кыргыз-Түрк "Манас" университети

Илимий багыттары

Журналистика, Радио, Искусство, Телевизор, Негизги журналистика

Илимий даражалары

1	Др.	2024	Радио, телеберүү жана кино, Кыргыз-Түрк "Манас" университети
---	-----	------	--

Берген сабактары

RTS-101 Үн жана сүрөт техникалары

RTS-215 Монтаж техникалары

RTS-315 Үн режиссурасы

STJ-401 Проект жана изилдөө практикасы

UNS-916 Жаңы медиа

RTS-206 Монтаж искусствосу

RTS-204 Телесценарий

RTS-428 Радио, тв жана кино изилдөөлөрү

RTS-452 Квалификациялык бүтүрүү иши ii

RTS-451 Квалификациялык бүтүрүү иши i

RTS-345 Социалдык медиа

RTS-417 Теле сындoo

ILF-106 Фотографиянын негиздери

STJ-104 Окуу-таанышуу практикасы

RTS-434 Маалымат коому

ILF-208 Коммуникация теориялары

RTS-110 Фоточеберчиликтин негиздери

RTS-106 Кинотехникасына киришүү (курстук иш)

RTS-109 Үн жана сүрөт техникалары

RTV-208 Монтаждын техникалары

STJ-402 Квалификация алуу алдындагы практика

RTS-201 Монтаждын ыкмалары

RTS-411 Фильм даярдоо боюнча практик. иштери

BTZ-452 Дипломдук иш ii

BTZ-451 Дипломдук иш i

SCI, SCI-E, SSCI жана ANCI индекстүү журналдарда басылган макалалары

1. Y.Yurdigül, [M.Эргешов](#), [Ж.Абдымаликова](#). (2021). CULTURAL AND IDEOLOGICAL ANALYSIS OF THE “SOVETSKAYA KIRGIZIA” (1947) DOCUMENTARY FILM. VOPROSY ISTORII, 7(2), 214-225. <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000729816700022>.

Башка журналдарда басылган макалалары

1. [M.ERGEŞOV](#), [M.S.TÜRK](#). (2024). Продвижение этноспорта через цифровое кино тюркского мира (на примере фильмов «Время стойких», «Наш чемпион» и «Джулур: мас-рестлинг»). Российская школа связей с общественностью, (33), 86-107. <https://elibrary.ru/item.asp?id=68582326>.
2. [M.ERGEŞOV](#), [M.S.TÜRK](#). (2024). Кинематограф как источник национальной культуры: Использование этноспорта в кыргызском кинематографе. Uluslararası Medeniyet Çalışmaları Dergisi, 9(2), 184-205. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/inciss/issue/88139/1475839>.

Докладдары

1. Y.YURDİGÜL, [M.Эргешов](#). GÜNÜMÜZDE GELİŞMEKTE OLAN YAKUTİSTAN SINEMASINA GENEL BAKIŞ. ULUSLARARASI İLETİŞİM VE SANAT SEMPOZYUMU, 2021. <http://www.ilsans.com/>.

Китептери

1. [M.ERGEŞOV](#), [H.ÇAKIR](#). Medya Kadın Çocuk. Akademisyen Kitabevi. Bağımsızlık Sonrası Kırgız Sinemasında Çocuk Temsili: “Beşkempir”, “Printsesa Nazik”, “Köç” ve “Apamdi İzdep” Filmleri Üzerinden Bir Çözümleme. <https://www.akademisyen.com/tr/urun/medya-kadin-cocuk-9786052586730>.
2. [M.ERGEŞOV](#), [Y.YURDİGÜL](#). Applications of Traditional Equestrian Sports in the World. Nova Science Publishers. Traditional equestrian games in Kyrgyz cinematography. <https://novapublishers.com/shop/applications-of-traditional-equestrian-sports-in-the-world/>.