



Проф.Др.
Мехмет Сезаи Түрк
Ректорат
mehmetsezai.turk@manas.edu.kg

Илимий даражалары

1	Доц.М.А.Др.	2003	,
2	Доц.Др.	2010	,
3	Проф.Др.	2021	,
4	Проф.Др.	2018	,
5	Проф.Др.	2017	,

Берген сабактары

ILS-612 ?

ILF-202 Медиа сабаттуулук

SBE-800 Магистирдик диссертация

ILS-801 Илимий изилдөө практикасы

ILS-802 Кесиптик практика

UNS-913 Корпоративдик жана адамдар аралык коммуникация

ILS-900 Доктордук диссертация

ILS-600 Доктордук (ph.d) диссертация

SBE-611 Семинар 2

HIR-459 Уюмдук жана адамдар аралык коммуникация

ILS-500 Магистрдик диссертация

ILS-510 Илим изилдөө практикасы

ILS-638 Заманбап коммуникация изилдөөлөрү

RTS-213 Коммуникация теориялары

RTS-214 Медиа сабаттуулук

ILF-204 Коммуникация теориялары ii

Административдик кызматтары

#	Кызматы	Бөлүм	Башталышы	Бүтүшү
1	Ректор жардамчысы	Ректорат	12.09.2022	31.08.2024
2	Декан	Коммуникация факультети	25.11.2021	31.08.2024

Жетекчилик кылган диссертация темалары

1	PhD Жамила Абдымаликова 2024 KIRGIZ SINEMASINDA MITOLOJİK UNSURLARIN KULLANIMI
2	PhD Марат Эргешов 2024 TÜRK SOYLU ÜLKE SINEMALARINDA BİR ANLATIM ARACI OLARAK ETNOSPOR
3	Магистр Өвүнч Челикезен 2022 Sinema Eğitiminde Yeni Yaklaşımlar: New York Film Akademisi

Башка журналдарда басылган макалалары

1. [M.ERGEŞOV](#), [M.S.TÜRK](#). (2024). Продвижение этноспорта через цифровое кино тюркского мира (на примере фильмов «Время стойких», «Наш чемпион» и «Джулур: мас-рестлинг»). Российская школа связей с общественностью, (33), 86-107. <https://elibrary.ru/item.asp?id=68582326>.
2. [M.ERGEŞOV](#), [M.S.TÜRK](#). (2024). Кинематограф как источник национальной культуры: Использование этноспорта в кыргызском кинематографе. Uluslararası Medeniyet Çalışmaları Dergisi, 9(2), 184-205. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/inciss/issue/88139/1475839>.